

Jacques de Thézac

1862 - 1936

1862 : naissance à Orléans (Loiret).

Enfant de santé fragile, il est envoyé en Saintonge (Charente-Maritime) afin de recouvrer la santé. Adolescent, il découvre le yachting et navigue entre La Rochelle et Oléron (Charente-Maritime). Les marins le surnomment amicalement "le capitaine américain". Plus tard, il participe à des régates en Bretagne. C'est à cette occasion qu'il découvre le quotidien des marins bretons.

1880 : premières photographies dans la région de Saintes (Charente-Maritime). Jacques de Thézac se consacre à cette passion jusqu'à sa mort.

1888 : mariage avec Anna de Lonlay, native de la région de Concarneau (Finistère). Le jeune couple s'installe à Sainte-Marine. Jacques de Thézac mène une vie de rentier, ce qui lui laisse le loisir de se consacrer aux marins.

Il rencontre Pierre Quéméré, qui devient son matelot et son confident. Constatant la misère au quotidien des marins-pêcheurs et de leurs familles, il élabore une stratégie pour leur venir en aide.

1898 : premières actions contre l'alcoolisme. Il pose à cette époque les fondations de son œuvre.

1899 : création de l'Almanach du marin breton.

1900 : fondation de l'œuvre des Abris du Marin. Elle est reconnue d'utilité publique en 1920. Son but est "d'étudier, de rechercher et de mettre en pratique dans l'esprit le plus désintéressé les moyens d'améliorer l'état moral et matériel des marins-pêcheurs, notamment en luttant contre l'alcoolisme".

1906 : fondation de l'œuvre du Bien du Pêcheur.

1936 : mort de Jacques de Thézac.

Tout au long de sa vie, l'idéaliste original et visionnaire qu'il était, aura beaucoup fait pour améliorer le quotidien et la sécurité des marins-pêcheurs.



1862 : born in Orleans (Loiret).

He is a frail child and is sent to Saintonge (Charente-Maritime) in order to build up his strength. As an adolescent, he discovers yachting and sails between La Rochelle and Oléron (Charente-Maritime). The sailors amicably nickname him "the American captain". Later on, he takes part in regattas in Brittany. It is then that he learns how Breton sailors live from day to day.

1880: first photographs in the area of Saintes (Charente-Maritime). Jacques de Thézac will pursue this passion until his death.

1888: he marries Anna de Lonlay, native of the region of Concarneau (Finistère). The young couple settle in Sainte-Marine. Jacques de Thézac lives as a person of independent means and is therefore able to devote himself to the sailors' cause.

He meets Pierre Quéméré, who becomes his seaman as well as his confidant. Witnessing the daily misery of the fishermen and their families, he devises a plan to come to their aid.

1898: first action against alcoholism. He lays the foundation of his Charitable Organisation.

1899: creation of the "Almanach du marin breton".

1900: foundation of the Organisation for Sailors' Shelters. It receives state approval in 1920. Its aim is to "study, research and put into practice in a spirit of selflessness, the means to improve the morale and material needs of fishermen, particularly in the struggle against alcoholism".

1906: foundation of the Organisation for the Good of Fishermen.

1936: death of Jacques de Thézac.

He was an original and idealistic visionary and throughout his life did a great deal to improve the daily lives and safety of fishermen.



1862 : ganedigezh en Orléans (Loiret).

Pa oa bugel e oa bresk e yec'hed ha kaset e voo da Saintonge (Charente-Maritime) da ya'chaat. Pa oa krennard e reas anaoudegezh gant ar morvaleerezh ha merdeïñ a reas etre ar Roc'hell hag Oléron (Charente-Maritime). "Ar chabitenn amerikan" e voe lesanvet, gant karantez, gant ar vartoloded. Diwezhatoc'h e kemeras perzh e redadegou-mor e Breizh. D'ar mare-se eo e tizoloas petra a oa buhez pemdeziek martoloded Breizh.

1880 : Luc'hskedennou kentai eus kor-bro Saintes (Charente-Maritime). En em ouestañ a reas Jacques de Thézac d'an oberezeh-se a lakaas entañ ennañ betek e varv.

1888 : dimezif a reas gant Anna de Lonlay, genidik eus kor-bro Konk-Kerne (Penn-ar-Bed). E Sant-Voran e reas an dud nevez o arnez. Bevañ a rae Jacques de Thézac diouzh e leve hag evel-se en doa amzer a ouestañ d'ar vartoloded.

Ober a reas anaoudegezh gant Pér Kemer, a zezas da vezañ e vartolod hag e genell. Merzout a reas pegeñ reuzeudik e ba buhez pemdeziek ar vartoloded hag o familiou hag abalamour da se ez ijinas pemdeziek da sikour anezho.

1898 : oberou kentai a-enep an alkoolegezh. Diazezah a reas e Oberenn d'ar mare-se.

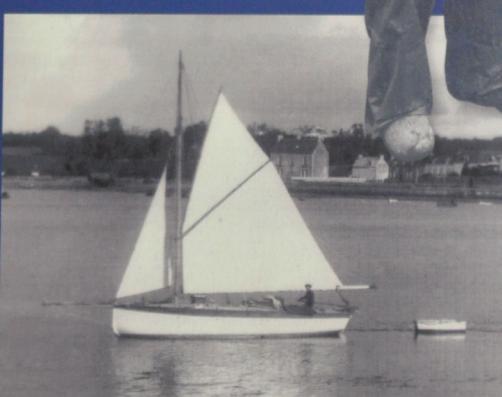
1899 : krouidigezh Almanac Martoloded Breizh

1900 : Diazezah Oberenn Goudriou ar Vartoloded. Anavezet eo evel ober a laz foran e 1920. He fal zo "studian, klask ha lakan e pleust, gant ur spred hael, an doareou da wellaat yec'hed korf ha spered ar besketieren, dreist-holl dre stourn ouzh an alkoolegezh".

1906 : krouidigezh Oberenn Mad ar Besketieren.

1936 : marv Jacques de Thézac.

An orin a idealour hag ar rakweler a oa anezhañ en deus graet kalz a-hed e vuhez evit gwellaat buhez pemdeziek ha surentez ar vartoloded.



L'œuvre de Jacques de Thézac

Œuvre des Abris du Marin (1900)

En 1900, Jacques de Thézac ouvre les premiers Abris du Marin au Guilvinec et sur l'île de Sein. La gestion est assurée par un comité local composé de marins, et placée sous la responsabilité d'un gardien qui veille au respect des règles. L'Abri offre le gîte et le couvert, afin de lutter contre le cabanage (dormir sur le pont du bateau sous une tente en toile de voile, dans l'humidité et l'inconfort) et le cabaret. Des soins y sont dispensés (pansements, héliothérapie, algotherapie). Mme de Thézac y participe en préparant une pommade dont les effets bénéfiques contre les panaris étaient réputés. En 1906, une armoire à pharmacie y est installée.



1936 : Jean Raffenel succède au fondateur et installe des "résidentes sociales" dont la mission est d'aider les mères et d'éduquer les jeunes filles.

1961 : L'Amiral des Essarts prend en charge la destinée de l'Œuvre qui décline faute de moyens pour moderniser les Abris. Les fermetures continuent.

1979 : René Georgelin devient président. En 1985, considérant que l'Œuvre est dépassée, il décide la fermeture des trois derniers Abris : Le Guilvinec, Poulgoazec et Sainte-Marine.

1992 : Sous le mandat de Simon Le Rhun, l'Œuvre se transforme en association mais conserve le statut d'utilité publique qui lui permet de recevoir des dons. Depuis 2006, Roger Guillamet est à la tête de la structure.

CHARITABLE ORGANISATIONS

Organisation of Sailors' Shelters (1900)

In 1900, Jacques de Thézac opens the first Sailors' Shelters at Le Guilvinec and on the île de Sein. They are managed by a local committee of sailors, and placed under the responsibility of a warden who ensures that regulations are respected. The provision of a Shelter means that sailors no longer have to sleep on the boat deck (under a sail cloth cover, in the damp and discomfort) and helps to keep them away from local bars. Medical care is given (such as dressings for wounds, heliotherapy and algotherapy). Mme de Thézac helps by preparing an ointment which becomes well known as a treatment for whitlows. In 1906, a store of pharmaceutical supplies is installed.

1936: Jean Raffenel succeeds the Founder and installs resident welfare assistants whose role it is to help mothers and to educate young girls.

1961: Admiral des Essarts assumes responsibility for the future of the Organisation which does not have sufficient finance to modernise the shelters. Closures continue.

1979: René Georgelin becomes president. In 1985, believing the Organisation to be out of date, he decides to close the remaining 3 shelters at Le Guilvinec, Poulgoazec and Sainte-Marine.

1992: Under the control of Simon Le Rhun, the charitable organisation is turned into an association but retains the state approved status which allows it to receive donations.

Since 2006, Roger Guillamet has been the head of the organisation.

Organisation for the Good of Fishermen (1906)

In 1906, Jacques de Thézac creates the above Organisation whose objective is "to facilitate, under advantageous conditions, both the purchase and rental of salubrious, cheerful lodgings, suitable for the young families of fishermen" as well as "to banish over-crammed living conditions, which were unfortunately so common in Basse-Bretagne".

He acquires, in Sainte-Marine, a piece of land on which four "model houses" are built according to new architectural standards. The Kerhél quarter is born.

The purchase price of the properties is 1,500 francs, repayable under advantageous terms. Rental varies from 50 to 75 francs per annum, which is a very reasonable amount. In sardine fishing ports, during the same period, rental for a single room is 50 francs, and for a small two-roomed house with a 100 sq.m. enclosure, 120 francs per annum. Owing to lack of sufficient funding, Jacques de Thézac does not pursue this project.

Œuvre du Bien du Pêcheur (1906)

En 1906, Jacques de Thézac fonde l'œuvre du Bien du Pêcheur qui a pour objectif de "faciliter, à des conditions avantageuses, tant l'achat que la location de logements salubres, gais, commodes aux jeunes ménages de marins-pêcheurs" que "de rendre impossible les « entassements humains » si fréquents, hélas en Basse-Bretagne".

Il acquiert, à Sainte-Marine, un terrain sur lequel quatre "maisons modèles" sont construites selon de nouvelles normes architecturales. Le quartier de Kerhél est né.

Le prix d'achat des propriétés est de 1 500 francs, réglable selon des modalités avantageuses. La location varie de 50 à 75 francs par an. Ce montant est très raisonnable. Pour exemple, à la même époque dans les ports sardiniens, une pièce seule est louée 50 francs, une petite maison de deux pièces avec un enclos d'un are, 120 francs par an. Faute de financement suffisant, Jacques de Thézac ne poursuivra pas cette œuvre.



AN OBERENNOÙ

oberenn Goudorioù ar Vartoloded (1900)

1900 e tigoras Jacques de Thézac kentail Goudorioù ar Vartoloded er Gelveneg hag en Enez-Sun. Meret e oant gant ur bodad lech'el a oa martolodet ennañ, ha laketa e oant dindan atebegvezh en evezhiñ a dialevez ouzh doujani ar reolennou. Bod ha boeaù a vez proffant gant ar Goudor evit stourm ouz ar c'hobanell (kousket war bouz) a vag dindan un delenn savet gant ar gouel, er glebor hag en diazez-mant hag ouzh un tavarniou. Graet a vez war-dro en dud ivez (llenñ, heoivezegezh, bezinpearzh ar beskulouri). E 1906 e voe stallet un armel-louizeur enno.

1936 : Jean Raffenel succeeds the Founder and installs resident welfare assistants whose role it is to help mothers and to educate young girls.

1961 : An Amiral des Essarts a sammas war e chouk tonkad an Oberenn a yae war an diskar dre ziouer a arc'hant evit modernera ar Goudorioù. Kenderc'hel a rejou da senñ goudorioù.

1979 : René Georgelin a zeus da Brezidan. E 1985 o sorjal e oia diazaneret an Oberenn, e tivizas senñ an tri Goudor ar Vartoloded diwezhan a chome : ar Gelveneg, Poulgwazeg ha Sant-Voran.

1992 : Dindan respet Simon Le Rhun e voe tuzretuan am Oberenn e kevredigezh met mirout a ra ar studiad a laz foran hag evel-se e ch'all degemer roadoù.

Abaoe 2006 eman Roger Guillamet e penn ar fram.

Oberenn Mad ar Pesketaer (1906)

E 1906 e tizezas Jacques de Thézac Oberenn Mad ar Pesketaer. He fal a oa "aseat prenai ha feurmuiñ, gant diouzou emsau, annezioù yach, plijus, akomed evit un tadoù martolodet yaouank" hag e ober ma nevez ket pospul d'ur dud bayval a-verñ enno », ar pezh a vez weglet alies-mat, siwazh, e Breizh-Izel".

Prenai a reas un dachenn e Sant-Voran ma voe savez pevar "zi skouer" hervez redlouadi savourezh nevez.

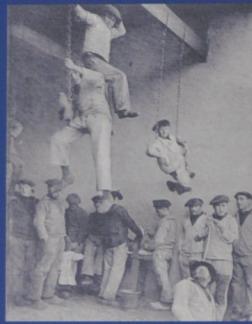
1 500 lur e oa prez prenai an tiez, a ch'alled paesañ hervez doareoù emsau. Feurmuiñ un ti a goustre etre 50 ha 75 lur ar bloaz. Dereat-tre e oa ar priz-se. En amzer-se, er porzhouù sardinetra e veze leurneut ur pezh Dre zlouer a arc'hant ne gendalc'has ket Jacques de Thézac gant an Oberenn-se.

Détente et compétitions

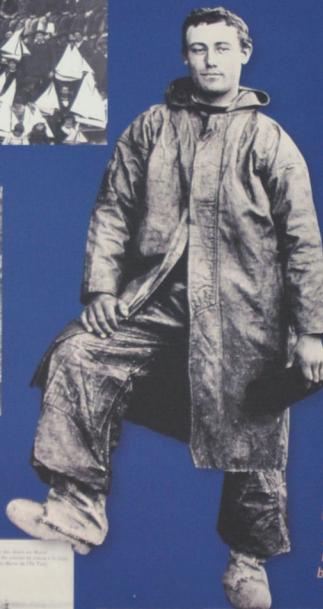
Les Abris du Marin sont des lieux de repos et de détente pour les marins en relâche, bloqués au port pour cause de mauvais temps, d'avaries ou d'avitaillement...

À l'intérieur, des jeux de dames, de cartes ou de dominos sont mis à leur disposition. Un phonographe permet d'écouter les chansons de Théodore Botrel et de Yann Nibor. La bibliothèque fournit des ouvrages distrayants et contrôlés par le gardien. Après la seconde Guerre Mondiale, le cinéma fait son apparition dans les Abris. La télévision suivra.

Sous le préau, les mousses peuvent s'entraîner aux agrès de gymnastique ou aux haltères. Ils peuvent en outre jouer aux quilles ou à la galochette sur le port. De nombreuses compétitions



nageurs s'élançant en maillot de bain. Dans la seconde, les participants enfilent leur encombrante tenue de pêche (cirés, bottes...). Cette course constitue un bon entraînement en cas de naufrage.



Relaxation and compétitions

The Sailors' Shelters are places of rest and relaxation for sailors who are having a break or who are held up at the port, because of bad weather, damage or re-fuelling...

Inside there are games of draughts, cards and dominoes. There is a record player so that they can listen to songs by Théodore Botrel and Yann Nibor. The library supplies entertaining works which are monitored by the warden. After the Second World War, films are shown in the shelters, and television follows later.

In the covered courtyard, the ships boys can practise gymnastics or weightlifting. On the quayside, they can also play ninepins or a Breton game called "la galochette".

Each year, numerous competitions are organised. Apart from their educational nature, they aim to make the sailors fit as well as serving as an apprenticeship. In Sainte-Marine, competitions take place on the Monday following the religious festival known as the "pardon".

The model competition provides an introduction to, as well as a means of mastering the techniques of rigging and shaping the hulls of boats. The song competitions meet with great success.

The main competition is swimming and two types of race are organised. During the first, the swimmers wear swimsuits, but in the second, the participants put on their cumbersome fishing garments (waxed items, boots etc.) This race is good training for shipwrecks.



Kevezadegou a-leizh a veze aozet iverz bep bloaz. Ouzhpenn ma oa abadennoù c'hoari anezho e veze lakaet da bal dezhio kreïvaat ar c'horf ha talvezout a raent iverz da zeskñ. E Sant-Voran e veze dal'hent ar c'henstrivadegou d' al lun da-heul ar pardon.

Gant ar c'henstrivadegou makenniñ e c'halled deskiñ ha mestroniñ an teknikou greñañ hag ar sevel stummouñ kouc'hou. Berzh bras a rae ar c'henstrivadegou kanouennoù.

Ar genstrivadeg neuial a oa an hini bennañ. Daou seurt redadegou a veze aozet. Er redadeg kentañ e loch an neuilvenier gwisket gant saeoù-nezial. En eil e wiske ar berzhid o dilhad pesketa landriannus (porpaniou-koadet, heuzou, h.a.). Ur abaden bleustrif mat e oa e ken kaz ma vije grael peñse.

sont également organisées chaque année. Outre leur caractère ludique, elles ont pour objectif de fortifier le corps et elles servent aussi d'apprentissage. À Sainte-Marine, les concours avaient lieu le lundi suivant le pardon. Les concours de maquettes permettent de s'initier et de maîtriser les techniques de grémements et les formes des coques de bateau. Les concours de chanson rencontrent un grand succès. La principale compétition est celle de natation. Deux types de course sont organisés. Lors de la première, les

organisés. Lors de la première, les nageurs s'élançant en maillot de bain. Dans la seconde, les participants enfilent leur encombrante tenue de pêche (cirés, bottes...). Cette course constitue un bon entraînement en cas de naufrage.



Diskuizh ha kevezadegou

Ar goudoriou zo anezho lec'hioù diskuizhañ ha diduiñ evit ar vartoloded a ranke chom er porzh abalamour ma oa fall an amzer, ma oa ret dresañ ar bagou pe pourvézañ bitaillh...

En diabarzh e oa evito c'hoarioù damez, kartennouù pe dominoiù. Gant ur « son-skirerez » e c'halled selaoù kanouennoù gant Teodor Botrel ha Yann Nibor. El levraoueg a voe lelevioù duduñ a veze evezhiñ gant ar mirour. Goude an Eil Brezel-bed e voe lakaet ar sinema da vont er Goudoriou evit ar wech kentañ. Ar skinwel a zeuñ divezhatoc'h.

Dindan an displavenn e c'halle ar voused gourdoniñ gant paramantoù jiminis pe gant pouezioù. Gallout a raent iverz c'hoari ar c'hillou pe ar c'haloch war ar porzh-mor.

Éducation et santé

Education and health • Deskadurezh ha yec'hed

L'enseignement

L'enseignement est une mission fondamentale des Abris.

Dans la salle de lecture, fréquentée par un marin sur quatre en moyenne, les pêcheurs peuvent consulter des ouvrages sur la navigation, la pêche, l'histoire naturelle, des cartes, mais aussi des publications plus distrayantes comme les illustrés.

Les élèves des écoles de pêche peuvent approfondir les notions étudiées en cours, réviser et bénéficier des conseils de patrons-pêcheurs. Des cours sont dispensés à l'Abris par des personnes compétentes. À Sainte-Marine, il est possible de préparer le brevet de capacité. Après la première Guerre Mondiale, se mettent en place des cours de radiophonie, d'électricité et de matelotage (voiles, nœuds, navigation), puis des cours de mécanique au moment de la généralisation des moteurs.

Des conférences sont également organisées régulièrement. Dispensées par des personnes munies d'une autorisation spéciale du président de l'œuvre, elles abordent des sujets tels que l'alcoolisme ou l'hygiène. Elles s'intéressent à la santé des marins, notamment dans la lutte contre la tuberculose, qui était un véritable fléau. Elles prêchent également la morale chrétienne. Les femmes sont invitées lorsqu'il est question d'hygiène et d'éducation. Ces conférences sont aussi l'occasion de mettre en avant des pratiques destinées à améliorer la sécurité des équipages comme le port de gilets ou de ceintures de sauvetage. Jacques de Thézac crée aussi des cours de réanimation de noyé pour permettre aux marins d'avoir les réflexes adéquats en cas de besoin.



Education

Education is a primary concern of the Shelters.

The reading room is used on average by one in four sailors, who can consult works on navigation, fishing, natural history, maps, and also more entertaining publications such as pictorials.

Pupils from fishing schools can extend their knowledge of subjects covered in school, as well as revise, and benefit from the fisherman's knowledge. Lessons are given in the Shelter by competent people. In Sainte-Marine, it is possible to prepare the "brevet de capacité". After the First World War, classes for radiotelephony, electricity and seamanship (sails, knots and navigation) are set up, and with the increasing use of motor engines, courses on mechanical engineering follow.

Lectures are also regularly organised, and given by people who are specially authorised by the president of the organisation. They cover subjects such as alcoholism and hygiene, and deal with the health of sailors, in particular the fight against tuberculosis which was a real scourge. They also preach Christian morality. Women are invited when hygiene and education are dealt with. These lectures also serve to highlight practices aimed at improving the safety of crews, such as the wearing of life jackets or lifebelts. Jacques de Thézac also sets up courses on the reanimation of victims of drowning so that sailors can react quickly in cases of emergency.

An deskadurezh

Unan eus kelfidouù pennañ Goudoriouù eo an deskadurezh.

Er sal-lenn, a veze darempredet gant ur martolod diwar bevar well-wazh, e c'halle ar besketaerien lenn levriouù merdeiñ, pesketañ ha skiantouù an natur, kartennouù, met ivez embannadurioù duduisc'h evel al levriouù skeudeunaouezh.

Gallout a rae skolioù ar skolioù deskiñ doc'h an anaoudegezhioù kelenet dezho, adweite o c'henelioù hou goulenn oujouù digant ar batromed-pesketaerien. Kentaliouù a veze roet er Goudor tant tud varrek. E Sant-Voran e c'halloù printañiñ ar breved barrezeg. Goude ar Brezel-bed kentañ e oa bet lakaet war-sav kentaliouù skingomzerezh, tredan ha kastellerezh (goueliou, skoulmou, merdeiñ), ha, goude, kentaliouù mekanikerez, da vare emled ar c'hastellerezhioù.

Prezegennet a veze aozet ingal iver. Graet e vezent gant tud o doa un aotre dibar rjet dezho gant prezidant an Oberenn. Prezegennet e veze diwar-benn danvezioù evel an alkoolegezh hag ar yec'hedrez.

Plediñ a raent gant yec'hed ar vartoloded, dreist-holl gant ar stourm ouch an dorzhellegezh, a oa ur gwir walenñ anezhi. Prezeg a raent iver vuhezegezh kristen. Pedet e veze ar merc'hed pa veze anv a yec'hedrez hag a zeskadurezh. Er prezegennet-se e veze tro iverz da lakaat war wel doareoù da welaat surtentez ar skipailhou evel ar jilettennoù pe ar gourizouù-saveteñ. Krouit a reas Jacques de Thézac kentaliouù war advevañ an dud beuzet evit ma c'hallje ar vartoloded ober gant ar jestroù a zeree pa veze ezhomin.



La lutte contre l'alcoolisme



meut l'eau minérale, rebaptisée "véritable eau de vie", et la tisane d'eucalyptus. Accueillie avec scepticisme, cette dernière rencontre un véritable succès auprès des marins, parce qu'elle permet de lutter contre les rhumes et qu'il s'agit d'une boisson chaude appréciable en hiver.

Le message dénonçant les méfaits de l'alcool, développé lors des conférences, est relayé et amplifié par les maximes et les tableaux qui ornent les murs des Abris. "Le rhum assomme, l'eau de vie abrutit, l'absinthe éreinte" ou "l'eau de vie devrait s'appeler eau de mort" sont autant de messages frappants pour le lecteur.

Ces maximes sont reprises dans l'*Almanach du Marin Breton*, accompagnées de dessins humoristiques représentant les déboires des ivrognes Yann Chopine, K Sisoif et K Touliché. Tout en faisant rire les marins, ces dessins font passer le message plus facilement.



The fight against alcoholism

The fight against alcoholism is Jacques de Thézac's principal obsession. Alcohol is a real problem in Brittany's ports. Shelters therefore need to be somewhere lively enough to compete against the many bars where alcohol can be consumed. As an alternative to alcohol, the philanthropist provides mineral water, baptised as the real "eau de vie" and eucalyptus tea. Greeted with some scepticism, this tea finds great success amongst the sailors as it helps them fight colds, and as a hot drink is very much appreciated during the winter months.

The message denouncing the damaging effects of alcohol, developed during the lectures, is relayed and amplified by maxims and pictures which decorate the walls of the Shelters. "Rum sends you to sleep, brandy tires you out, absinthe wears you out" or "l'eau de vie (water of life/brandy) should be called l'eau de mort (water of death)": these are strong messages for the reader.

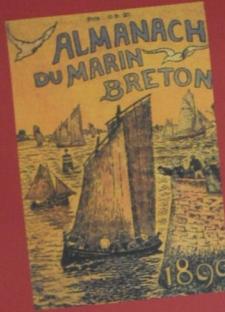
These maxims are printed in the *Almanach du Marin Breton*, accompanied by humorous drawings representing the trials and tribulations of the drunks Yann Chopine, K Sisoif and K Touliché. By making the sailors laugh, these drawings relay their message much more effectively.

Ar stourm ouch an alkoolegezh

Ar stourm ouch an alkoolegezh e oa stourm pennañ Jacques de Thézac. Ur gwir walen e oa an alkool e porzhioù-mor Breizh. Ar Goudoriouù a ranke bezañ lec'hioù plijus a-walc'h evit kevezñi ouch an tavarnioù niverus a oa lec'hioù ar vuhez a-stroll ha ma vez evert. Evit kemer lec'h an alkopol e veze brudet gant eudergour ar dour mèlar, adelanvet gantañ "véritable eau de vie" e galleg, kerkoulz hag an tizan eukaliptuz. An tizan-se, bet degemeret gant tud amgedrig da gentañ, a reas berzh e-touez ar vartoloded dre ma c'halled gantañ stourm ouch ar sifem ha dre ma oa anezhañ un evaj tomm, plijus da evañ e-pad goañv.

Ar c'helennadur a-enep reuziouù an alkool, dispegelet e-pad ar prezegennet, a veze kendalc'h et ha dior-e abrutit, l'absinthe éreinte" pe "l'eau de vie devrait s'appeler eau de mort" a oa anezho kemenadennou à skoar war spred ar lennerien.

Adkemeret e veze ar sturiennouù-se en Almanag Martoloded Breizh, asambles gant tresadennoù fentus aezoc'h fall ar lonkerien Yann Chopine, K Sisoif ha K Touliché. Se a lakaat ar c'helennadur da dremen aezoc'h en lakaat ar vartoloded da c'hoarzhin.



Œuvre de l'Almanach du Marin Breton

En 1899, est édité le premier exemplaire de l'*Almanach* qui va être très largement diffusé. De 1899 à 1936, près de 500 000 ouvrages sont distribués sur l'ensemble du littoral français et breveton en particulier. Ce succès s'explique par son contenu attrayant mais surtout par son faible prix. En effet, l'*Almanach* est vendu à perte : 0,25 franc en 1899 et 0,30 franc en 1914.

il préconise l'usage du flotteur de sauvetage.

Il traite des problèmes d'hygiène.

Aujourd'hui, si le lectorat se compose d'avantage de plaisanciers que de professionnels, l'*Almanach* reste très présent chez ces derniers.

L'Amalanch teste les présent chez ces derniers. Le discours moralisateur a totalement disparu. L'ouvrage rassemble toute l'information nécessaire à un marin pour naviguer sur les côtes de l'Atlantique à la mer du Nord (horaires des marées, cartes nautiques, textes administratifs obligatoires). Depuis 1999, un cédérom est fourni avec l'ouvrage et un site Internet a été créé. L'association L'Œuvre du Marin Breton aide également plusieurs familles de marins en difficultés financières.

The "Almanach du Marin Breton" (1899)

